



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

ANEXO 05

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO PÚBLICO DE MÉRITOS ABIERTO DE DOCENTES REGULARES EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PÚBLICO "DISEÑO Y COMUNICACIÓN" – 2022

La Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana, en el marco de lo dispuesto en la Resolución Viceministerial N° 226-2020-MINEDU, CONVOCA al Proceso de selección y contratación de docentes regulares - 2022, en las siguientes posiciones vacantes:

N°	CÓDIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIO	PROVINCIA-DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	PERFIL DOCENTE		2022 - I				2022 - II			
						FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
1	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	511411111824	Diseñador (a) de Modas /o profesional en Marketing o afines. Con conocimientos de organización de eventos de Moda.	2 años	40	Historia de la Moda	Estrategias de articulación sector productivo	S/2,487.840	40	Negocios internacionales	Desarrollo institucional	S/2,487.84
									Marketing y publicidad	Preparación de clase			Producción de eventos de modas	Preparación de clase	
									Sociología y cultura de la Moda	Seguimiento y apoyo egresados			Presentación de colecciones	Seguimiento y apoyo a estudiantes	
										Suoersión de experiencias formativas en sit. Real de trabajo			Liderazgo y trabajo en equipo (D.Interiores)	Otras actividades relacionado al programa	
2	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	511471111827	Diseñador(a) o a fin / Experiencia laboral en empresa en el área de desarrollo de producto de niños / Conocimientos específicos en trabajos de tejido de punto y plano, y accesorios de moda.	2 años	40	Diseño y desarrollo de producto de niños	Desarrollo institucional	S/2,487.840	40	Diseño con hilados	Diseño y desarrollo académico	S/2,487.84
									Taller de accesorios	Preparación de clase			Técnicas de producción industrial	Preparación de clase	
										Otras actividades del programa de estudios				Estrategias de articulación con sector productivo	
										Supervisión de experiencias formativas en sit. Real de trabajo				Otras actividades relacionado al programa	
3	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	511471111826	Diseñador(a) o a fin / Experiencia laboral en empresa en el área de desarrollo de producto de damas/ Conocimientos de diseño textil.	2 años	40	Taller de diseño textil	Diseño y desarrollo académico	S/2,487.840	40	Proyectos profesionales	Desarrollo institucional	S/2,487.84
									Diseño y desarrollo de productos damas	Preparación de clase			Desarrollo de producto	Preparación de clase	
										Seguimiento y apoyo egresados				Supervisión de experiencias formativas en sit real de trabajo	
										Otras actividades del programa de estudios					
4	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	911411111822	Diseñador (a) y/o a fin / Experiencia laboral en empresa en el área de desarrollo de producto / Conocimientos específicos en trabajos de tejido plano.	2 años	30	Taller de patronaje tejido plano	Desarrollo institucional	S/1,865.880	30	Desarrollo de figurin tejido punto	Estrategias de articulación con sector productivo	S/1,865.880
									Taller de confecciones	Preparación de clase			Desarrollo de figurin tejido plano	Preparación de clase	
										Supervisión de experiencias formativas en sit. Real de trabajo				Seguimiento y apoyo a estudiantes	
5	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	511411111828	Diseñador(a) o a fin / Experiencia laboral en empresa en el área de desarrollo de producto de caballeros/ Conocimientos de diseño textil.	2 años	30	Taller de diseño textil	Estrategias de articulación sector productivo	S/1,865.880	30	Taller de muestras	Desarrollo institucional	S/1,865.880
									Diseño y desarrollo de productos caballeros	Preparación de clase			Taller de diseño peruano	Preparación de clase	
														Supervisión de experiencias formativas en sit real de trabajo	
6	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	921411111820	Diseñador(a) de modas / Experiencia en empresa en el área de desarrollo de producto y en el área de patronaje tejido plano y Patronaje por Ordenador en el programa Optitex.	2 años	30	Taller de patronaje tejido plano	Diseño y desarrollo académico	S/1,865.880	30	Patronaje por ordenador	Estrategias de articulación con sector productivo	S/1,865.880
									Taller de confecciones	Preparación de clase				Preparación de clase	
										Otras actividades del programa de estudios				Seguimiento y apoyo a estudiantes	

N°	CÓDIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIO	PROVINCIA-DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	PERFIL DOCENTE		2022 - I				2022 - II			
						FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
7	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	921411111822	Diseñador(a) o a fin / Experiencia laboral en confecciones de fichas de producción / Conocimientos de patronaje e ilustración de la moda.	2 años	30	Interpretación de fichas	Desarrollo institucional	S/.1,865.880	30	Ilustración de moda digital	Estrategias de articulación con sector productivo	S/.1,865.880
									Taller de patronaje tejido punto	Preparación de clase			Fotografía de la moda digital	Preparación de clase	
										Supervisión de experiencias formativas en sit. Real de trabajo				Supervisión de experiencias formativas en sit real de trabajo	
8	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2022 (DM8)	Diseñador o ilustrador/artista visual con experiencia en figurinismo de la moda.	2 años	20	DIBUJO DE MODAS BASICO		S/.1,243.920	20	Color, tramas y texturas		S/.1,243.920
									FIGURINISMO DE MODA				Cultura artística (Dmodas-D.Interiores)		
9	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE MODAS	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2022 (DM9)	Diseñador(a) de modas con experiencia en software digital aplicado a la moda y conocimientos de Moulage.	2 años	12	DESARROLLO DE FLATS		S/.746.352	16	Moulage		S/.995.14
													Taller de Muestras		
10	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	91B413116827	Diseñador gráfico-publicitario / Experiencia profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	2 años	40	Creatividad	Estrategias con el sector productivo	S/.2,487.840	40	Dirección de arte publicitario	desarrollo institucional	S/.2,487.84
									Estrategia Publicitaria	Preparación de clase			Campaña publicitaria	preparacion de clase	
									Proyecto de creatividad publicitaria	Seguimiento de egresados			Pory. De dirección publicitaria	seguimiento de egresados	
										Supervision de experiencias formativas				supervision de experiencias formativas	
11	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	91B413116828	Diseñador gráfico-publicitario / Experiencia profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	2 años	40	Diagramación	Estrategias con el sector productivo	S/.2,487.840	40	Tipografía	desarrollo academico	S/.2,487.84
									Creatividad de medios alternativos	Preparación de clase			Proyecto final	preparacion de clase	
										Seguimiento de egresados				estrategias de articuacion con sector productivo	
										Supervision de experiencias formativas				supervision de experiencias formativas	
12	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	51B411112826	Diseñador gráfico-publicitario / Experiencia profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	2 años	40	Informática e internet	Diseño y desarrollo academico	S/.2,487.840	40	Preprensa digital	desarrollo institucional	S/.2,487.84
									Medio ambiente y desarrollo sostenible	Preparación de clase				preparacion de clase	
									Proyecto ilustrador	Supervisión de experiencias formativas				seguimiento de egresados	
										Otras actividades				otras actividades	
13	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	511411111827	Comunicador o Diseñador gráfico-publicitario / Experiencia profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	2 años	40	Historia del diseño	desarrollo institucional	S/.2,487.840	40	Ofimática	estrategias de articulación con el sector productivo	S/.2,487.84
									Técnicas de comunicación	Preparación de clase			Taller de medios	preparacion de clase	
									Diagramación digital	supervisión de experiencias formativas			Dirección de arte publicitario	seguimiento de egresados	
									Comportamiento ético	Otras actividades			Dupla creativa	supervision de experiencias formativas	

N°	CÓDIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIO	PROVINCIA-DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	PERFIL DOCENTE		2022 - I				2022 - II			
						FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
14	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2022 (DP5)	Diseñador gráfico-publicitario / Experiencia profesional y académica en las unidades didácticas a llevar.	2 años	18	Dibujo artístico		S/.119.53	20	Diseño digital		S/.1,243.920
									ilustración digital				Publicidad audiovisual		
													proyecto de dirección publicitaria		
15	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO PUBLICITARIO	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2022 (DP6)	Comunicador(a) con experiencia en publicidad y diseño, y conocimiento de las U.D.	2 años	14	Comunicación empresarial		S/.870.74	20	interpretación de textos		S/.1,243.92
									redacción creativa y publicitaria				Cultura artística		
													comunicación interpersonal		
													liderazgo y trabajo en equipo		
													dupla creativa		
16	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	51141111822	Diseñador de interiores y/o arquitecto / Experiencia en diseño y ejecución de MUEBLES / Experiencia en el dictado de unidades didácticas correspondientes / Conocimiento en el autocad 2D	2 años	40	dibujo arquitectonico	Estrategias de articulacion sector productivo	S/.2,487.840	40	Dibujo técnico decorativo	Desarrollo institucional	S/.2,487.84
									Muebles II	Preparación de clases			Jardines y paisajismo	Preparación de clases	
										seguimiento egresados			Muebles I	Seguimiento y apoyo al estudiante	
														Supervision de expericias formativas	
17	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	51141111820	Diseñador de interiores y/o arquitecto / Experiencia en el campo, manejo de herramientas para procesos constructivos en obras, dominio de técnicas en dibujo manual y digital, auto cad 2D y 3D.	2 años	40	Color I	Estrategias de articulacion sector productivo	S/.2,487.840	40	Color II	Estrategias de articulacion sector productivo	S/.2,487.84
									Taller de proy de espacimient	Preparación de clases			Taler de proyectos de oficina	Preparación de clases	
									Taller de procesos constructivos II	Desarrollo institucional			Procesos constructivos II	Otras actividades academicas	
									Gestión de obras	Supervisión de experiencias formativas			Técnicas de presentación de proyectos		
18	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	51141111823	Diseñador(a) de interiores / Experiencia en el campo laboral y la enseñanza a nivel superior/ Experiencia en proyectos Comerciales.	2 años	40	Bocetos	Diseño y desarrollo academico	S/.2,487.840	40	Historia del arte y los estilos II	Estrategias de articulacion sector productivo	S/.2,487.84
									Taller de diseño comerciales I	presentacion de clases			Taller de diseño y proy. Comerciales II	Preparación de clases	
									Gestión y org. De obras	investigación e innovación			Interpretación estetca del interiorismo	Investigacion einnovación	
										Supervisión de experiencias formativas				Supervision de expericias formativas	
19	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	31167111824	Diseñador(a) de interiores / Experiencia en el campo laboral y la enseñanza a nivel superior/ Experiencia en ejecución de proyectos	2 años	30	Taller de diseño y proy de vivienda I	Desarrollo institucional	S/.1,865.880	30	Dibujo técnico decorativo	Supervision de expericias formativas	S/.1,865.880
									Fundamentos del diseño interior	Preparación de clases			Taller de diseño y proyecto de vivienda	Preparación de clases	
									Taller de diseño de texturas				Visión de arte étnico		

N°	CÓDIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIO	PROVINCIA-DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	PERFIL DOCENTE		2022 - I				2022 - II			
						FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
20	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	DISEÑO DE INTERIORES	LIMA- LIMA	Bolsa de horas 2022 (DI5)	Diseñador de interiores y/o arquitecto / Experiencia en el campo, manejo de herramientas para procesos constructivos en obras, dominio de técnicas en dibujo manual y digital, auto cad 2D y 3D.	2 años	20	Reproducción 3d		S/1,243.92	20	Reproduccion imagen fotorealista		S/1,243.92
								Procesos constructivos I					Procesos productivos II		
21	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	LIMA- LIMA	511471111824	Licenciado con especialización en comunicación audiovisual multimedia / Experiencia laboral y docente en el manejo de TICs para el registro, edición, animación y postproducción de contenidos audiovisuales periodísticos, y experiencia en proyectos de investigación, innovación y desarrollo.	2 años	40	Informatica y comunicación audiovisual por internet	Estrategias de articulación con el sector productivo	S/2,487.84	40	Ofimatica y aplicaciones audiovisuales	Diseño y desarrollo academico	S/2,487.84
								Tecnología audiovisual	Preparación de clases				fundamentos de investigacion	preparación de clase	
								Investigación en innovación tecnológica	seguimiento de egresados				Tecnicas de registro y FP	Seguimiento de egresados	
								Diseño y producción multimedia	Otras actividades del programa de estudios				Proyecto empresarial	supervisión de experiencias formativas	
								Postproducción audiovisual 1					Taller de realización multimedia		
													Postproducción audiovisual		
22	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	LIMA- LIMA	511471111828	Licenciado con especialización en comunicación audiovisual multimedia / Experiencia laboral y docente en el manejo de TICs para el registro, edición, animación y postproducción de contenidos audiovisuales periodísticos, y experiencia en proyectos de investigación, innovación y desarrollo.	2 años	40	Técnicas de comunicación (C.Audiovisual-D.Interiores)	Desarrollo institucional	S/2,487.84	40	Interpretación y prd. De textos	Desarrollo institucional	S/2,487.84
								Marketing 1	Preparación de clases				Cultura artística	preparación de clase	
								Fundamento de publicidad	Supervision de experiecnias formativas				Taller de realiza. Publicitaria	Seguimiento de egresados	
								Organización y constitución de empresas	Otras actividades del programa de estudios				Talelr de creatividad	supervisión de experiencias formativas	
								Talelr de realiz de videos educativos e institucionales					Taller de realiza. de ficcion y documentales		
23	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	EMPLEABILIDAD	LIMA- LIMA	511411112825	Profesional en el campo de la comunicación, educación o afin con conocimiento de las Unidades didpacticas asignadas	2 años	40	Comunicación empresarial (D.Interiores)	Diseño y desarrollo academico	S/2,487.84	40	Comunicación interpersonal (D.Interiores)	Estrategias de articulacion con sector productivo	S/2,487.84
								Técnicas de de comunicación (D.Modas)	Preparación de clase				Interpretación y producción de textos (D.Modas)	Preparación de clase	
								Medio ambiente y Desarrollo sostenible (D.Modas)	Estrategias de articulacion sector productivo				Liderazgo y trabajo en equipo (D.Modas)	Seguimiento y apoyo a estudiantes	
								Comportamiento etico (D.Modas)	Otras actividades del programa de estudios				Inglés técnico de moda (D.Modas)	Otras actividades relacionado al programa	
24	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	EMPLEABILIDAD	LIMA- LIMA	911411111824	Adminstrador de empresas o afin con conocimientos en matemática básica y estadística.	2 años	40	Lógica y funciones (DModas-DInteriores-Dpub.-C.Audiov.)	Diseño y desarrollo academico	S/2,487.84	40	Estadística general (DM-DI-DP-CA)	Estrategias de articulacion sector productivo	S/2,487.84
								Comunicación empresarial (C.Audiovisual)	seguimiento egresados				Comunicación interpersonal (C.Audiovisual)	Preparación de clases	
								Organización y constitución de empresas (D.Inteiores)	presentacion de clases				Proyecto empresarial (D.Interiores))	Supervision de expericnias formativas	
									Otras actividades						

N°	CÓDIGO MODULAR	IESTP	PROGRAMA DE ESTUDIO	PROVINCIA-DISTRITO	CÓDIGO NEXUS DE LA PLAZA	PERFIL DOCENTE		2022 - I				2022 - II			
						FORMACIÓN ACADÉMICA	EXPERIENCIA ESPECÍFICA	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN	JORNADA LABORAL	UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE HORAS NO LECTIVAS	REMUNERACIÓN
25	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	EMPLEABILIDAD	LIMA- LIMA	511411111825	Profesional en informática o afin, con conocimientos de diseño y legislación laboral	2 años	30	Informática e internet (DM-DI)	Desarrollo institucional	S/.1,865.88	30	Ofimática (D.Modas-D.Interiores)	Desarrollo institucional	S/.1,865.88
										Preparación de clase				Preparación de clase	
										Otras actividades				Otras actividades	
26	337931	DISEÑO Y COMUNICACIÓN	EMPLEABILIDAD	LIMA- LIMA	Bolsa de Horas 2022 (Tr-4)		2 años	14	Cultura física (D.Modas-D.Publicitario-D.Interiores-C.Audiovis.)		S/.870.77				

Las personas interesadas en postular deben acreditar los siguientes requisitos:

Modalidad presencial:

- Grado académico o título registrado por la entidad competente, que sea equivalente o superior al grado o título del programa formativo que brinda el instituto en el que se va a desempeñar.
- Dos (2) años de experiencia específica en su especialidad o en la temática a desempeñarse, distinta a la docente, desarrollada en los últimos cinco (5) años; o un (1) año de experiencia como formador-instructor en la especialidad a la que postula.

El cronograma del proceso de selección y contratación de docentes regulares será el siguiente:

Nº	ETAPA	RESPONSABLE	DIAS	FECHAS INICIO	FECHAS TERMINO
1	Convocatoria de proceso	DRELM	10 calendario	04/03/2022	13/03/2022
2	Inscripción de postulantes (*)	Postulante	07 calendario	07/03/2022	13/03/2022
3	Evaluación				
	3.1 Evaluación curricular	Comité	02 hábil	14/03/2022	15/03/2022
	3.2 Publicación de resultados parciales	Comité	01 hábil	16/03/2022	16/03/2022
	3.3 Presentación de reclamos	Postulante	01 hábil	17/03/2022	17/03/2022
	3.3 Absolución de reclamos	Comité	01 hábil	18/03/2022	18/03/2022
3.4 Evaluación de Sesión de Aprendizaje **	Comité	02 hábil	21/03/2022	22/03/2022	
4	Publicación de Resultados Finales	Comité	01 hábil	23/03/2022	23/03/2022
5	Adjudicación de posiciones vacantes y horas	Comité	01 hábil	24/03/2022	24/03/2022
	5.1 Remisión de informe final del proceso de selección	Comité/DG	01 hábil	25/03/2022	25/03/2022
6	Condiciones para suscripción de contrato y su aprobación	DRELM	04 hábil	28/03/2022	31/03/2022
TOTAL			24 Días		

*Estos días están incluidos dentro de los días establecidos para la convocatoria.
 **Se aplicará solo para los para postulantes sin antecedentes de ejercicio docente.

Los postulantes que obtengan el puntaje de 55 o más en la evaluación curricular, pasarán a la siguiente etapa, que es la evaluación de una sesión de aprendizaje, de acuerdo a los temas que el comité de selección establezca al postulante, la misma que deberá estar relacionada al programa de estudios.

Forma y canal de postulación

Los postulantes deberán ingresar a la página web del Ministerio de Educación y registrar la información de su hoja de vida en:

- Ficha del postulante
- Adjuntar la declaración jurada en el que el participante afirma no incurrir en los impedimentos mencionados en la presente Norma Técnica y la veracidad de la información presentada.

Los postulantes deberán presentar sus expedientes virtuales al correo electrónico mesadepartes@dc.edu.pe hasta el día 13 de marzo del 2022, hasta las 18:00 horas.

Los postulantes declarados ganadores del proceso deberán presentar sus expedientes originales de manera virtual, para la adjudicación de la posición vacante, en la fecha indicada en el cronograma, conforme lo comunicado por la institución.

FECHA: 4 de Marzo del 2022